Appendix B:
Original Preliminary Set of Technical Drawings by Architect Grégoire Serof for the Sursock Museum's First Expansion (1970-1974)

NOTES SUR LES POSSIBILITES DE REAMENAGEMENT DU MUSEE SURSOCK A BEYROUTH

Gregoire Serof
architecte

Les solutions de **réaménagement** proposées ci-dessus concernent essentiellement **la création** de nouveaux planchers en vue d'augmenter les surfaces utiles du musée et singulièrement les surfaces d'exposition.

Il est entendu que **les réaménagements** comporteront d'une manière exhaustive toutes les installations, les équipements et les dispositifs spécifiques à l'organisation d'un musée qui seront reconnus plus complètement dans l'Avant projet et étudiés au détail dans le projet d'exécution.

- PREALABLES ET CONDITIONS GENERALES POUR ASSURER LE REAMENAGEMENT VIABLE DU MUSEE SURSOCK

- Il est nécessaire de décider du rôle que sera appelé à jouer le Musée en établissant un programme précis de l'affectation et de l'utilisation des locaux qu'il comprendra.

- Il est utile de reconnaitre l'importance du personnel administratif qui occupera en permanence les locaux qui lui seront destinés.

Le Comité du Musée Sursock devra assurer par ailleurs les préalables suivants:

- Charger officiellement l'Architecte de la mission de réaménagement qui comportera l'étude et la surveillance de tous les travaux et la supervision des spécialistes qui seront appelés à collaborer.

- Etablir un programme pour l'ensemble des travaux avec la collaboration de l'Architecte.

- Ouvrir les crédits nécessaires pour l'ensemble des travaux y compris les frais d'étude.

- Créer un bureau exécutif chargé de collaborer avec l'Architecte.

- DESCRIPTION SOMMAIRE DES ETUDES ET CHARGES DE L'ARCHITECTE

- Etablissement d'une étude préliminaire qui contribuera à la définition du rôle que sera appelée à jouer le Musée et du programme de l'ensemble des Travaux.

I - DESCRIPTION DU MUSEE DANS SON ETAT ACTUEL (Voir Schémas A)

Le Musée Sursock est très avantageusement situé dans le plus prestigieux quartier de Beyrouth.

Ce bâtiment érigé vers 1912 dans un style composite groupant assez harmonieusement des éléments d'architecture arabe, vénitienne et de renaissance italienne conserve le caractère somptueux des palais du passé.

Le Musée Sursock dans son état actuel comporte un sous-sol, un premier étage et un deuxième étage.

L'accès du sous-sol se fait par plusieurs portes situées sur les quatre façades:

- L'accès du premier étage se fait par un escalier majestueux en fer à cheval, directement depuis le jardin.

- Le deuxième étage est accédé par un escalier étriqué entourant un ascenseur.

- La cage d'escalier et ascenseur se situe à l'Ouest de la construction; elle donne accès aussi au sous-sol et à la terrasse.

Par étage on trouve les pièces suivantes:

Au sous-Sol: L'appartement du concierge gardien du coté Ouest. Dans la rotonde se trouvent les appareils de chauffage - climatisation. Les autres pièces sont utilisées en dépôt des meubles du donateur et débris d'anciennes expositions.

Au premier étage:

Une galerie longe la face Nord et distribue les pièces suivantes: Le salon principal(de style arabisant) au milieu de la construction face au hall d'entrée. Du côté Est, un petit salon, le bureau du donateur, les pièces de l'aile Est. Du côté Ouest, une pièce longue, la cage d'escalier et une pièce dans l'aile Ouest aménagée en office-cuisine.

Toutes ces salles à l'exception du bureau du donateur et les pièces dans l'aile Est et Ouest sont utilisées pour les expositions.

Au deuxième étage:

Un corridor sur la face Sud donne accès à des chambres avec salles de bain privées sur la façade Nord, au salon en rotonde sur la façade Sud, et aux pièces dans les ailes Est et Ouest Toutes ces pièces sont utilisées pour les expositions.

SOMMAIRE

I DESCRIPTION DU MUSEE DANS SON ETAT ACTUEL

II DESCRIPTION DE QUELQUES SOLUTIONS DE MISE EN VALEUR ET DE REAMENAGEMENT

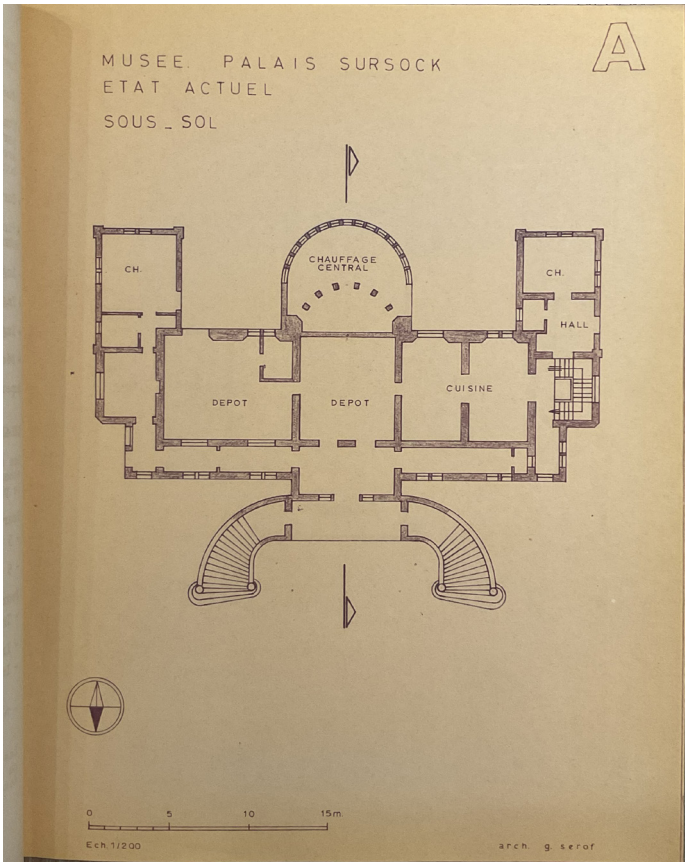
III PREALABLES ET CONDITIONS GENERALES POUR ASSURER UN REAMENAGEMENT VIABLE

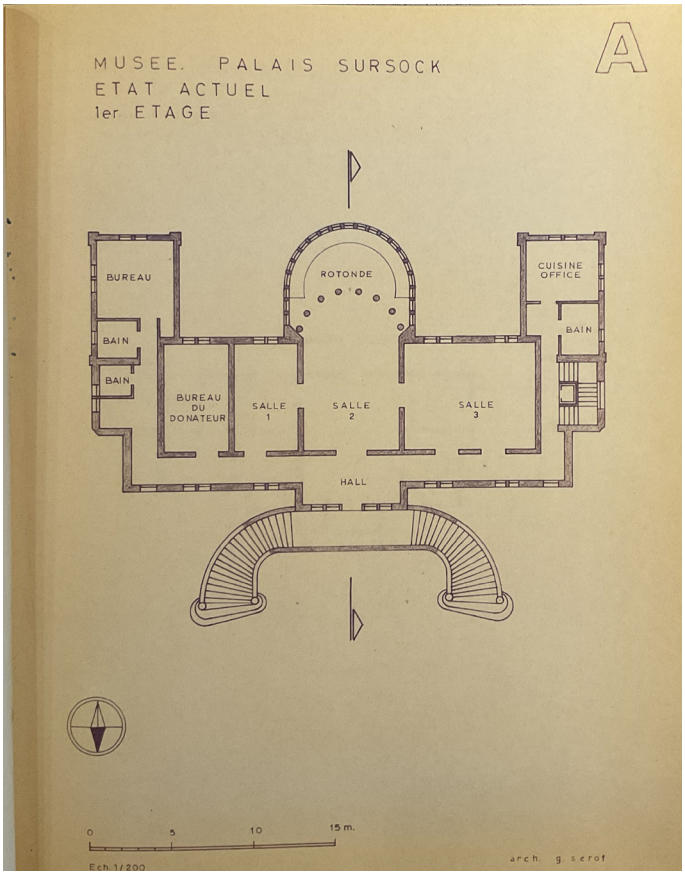
IV DESCRIPTION SOMMAIRE DES ETUDES ET CHARGES DE L'ARCHITECTE

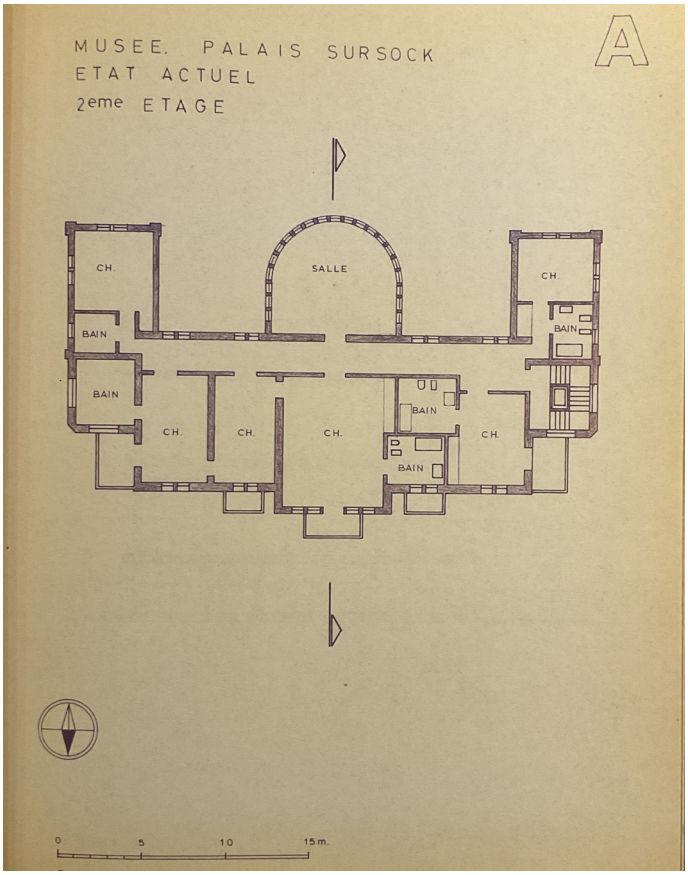
NOTES PRELIMINAIRES SUR
LES POSSIBILITES DE MISE EN VALEUR
ET DE REAMENAGEMENT
DU MUSEE SURSOCK
BEYROUTH

A L'INTENTION DU COMITE DU
MUSEE SURSOCK

GREGOIRE SEROF
ARCHITECTE



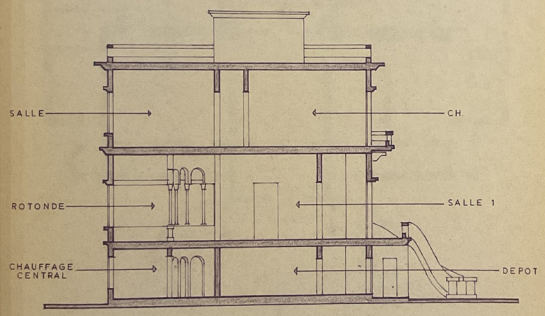




MUSEE. PALAIS SURSOCK
ETAT ACTUEL

A

COUPE



0 5 10 15m.

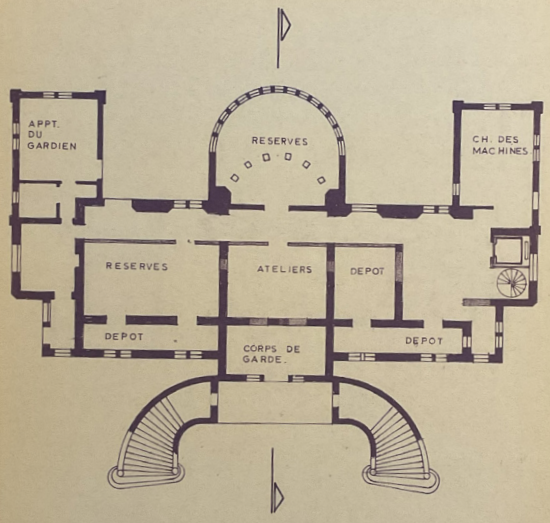
Ech. 1/200

arch. g. serof

MUSEE PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT

1b

SOUS _ SOL

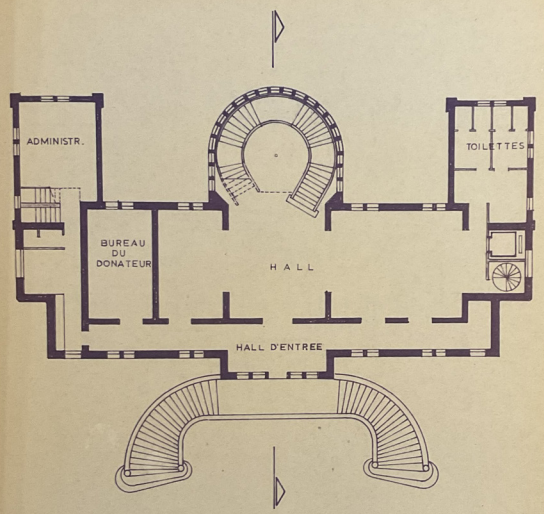


0 5 10 15 m

MUSEE. PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT

1b

1er ETAGE



0 5 10 15m.

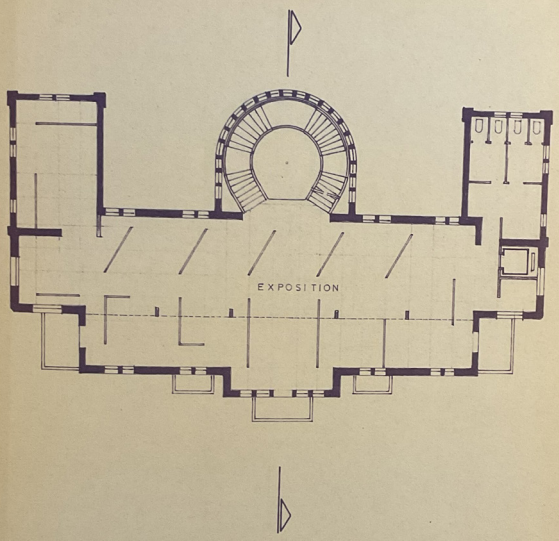
Ech. 1/ 200

arch. g. serof

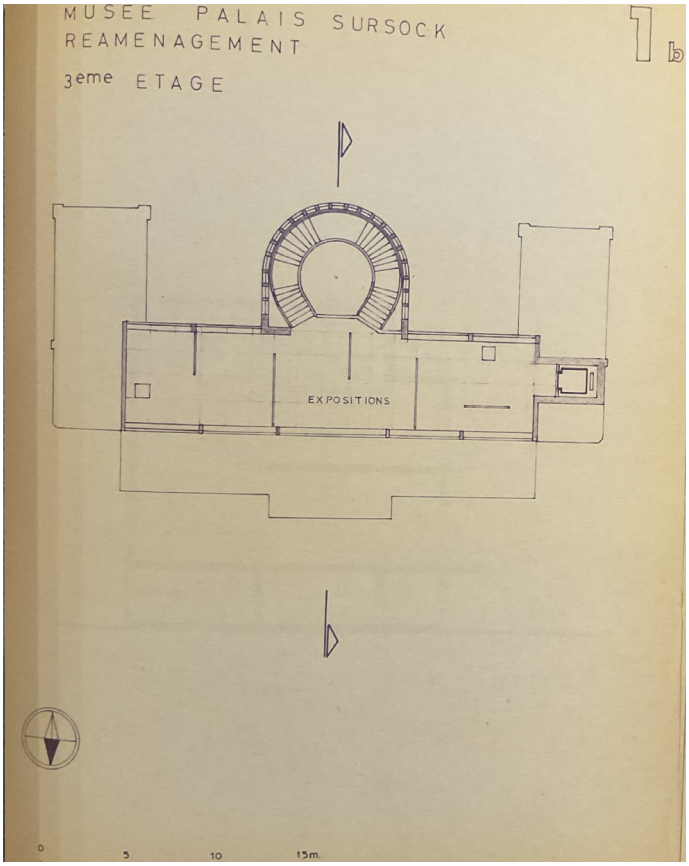
MUSEE. PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT

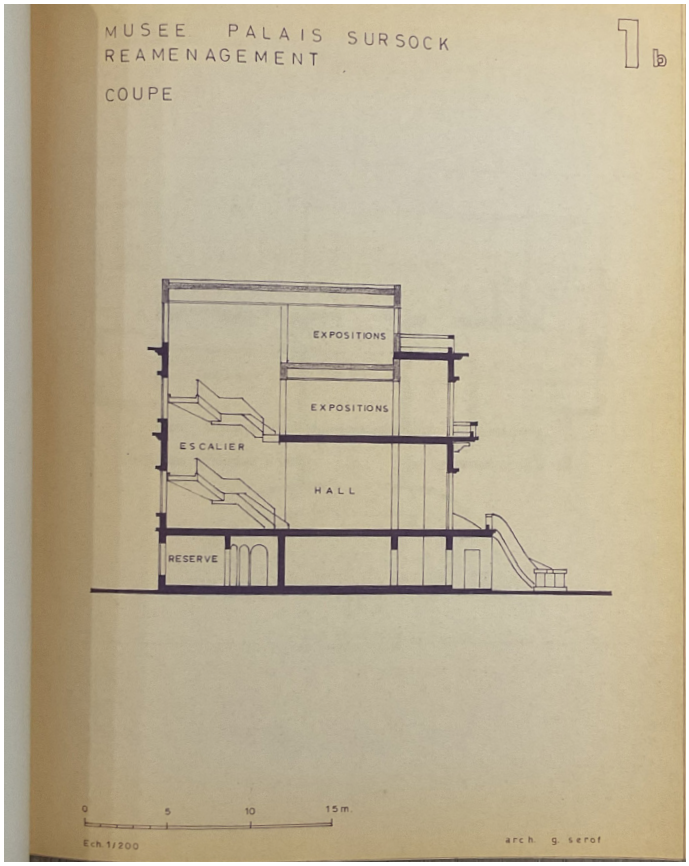
1b

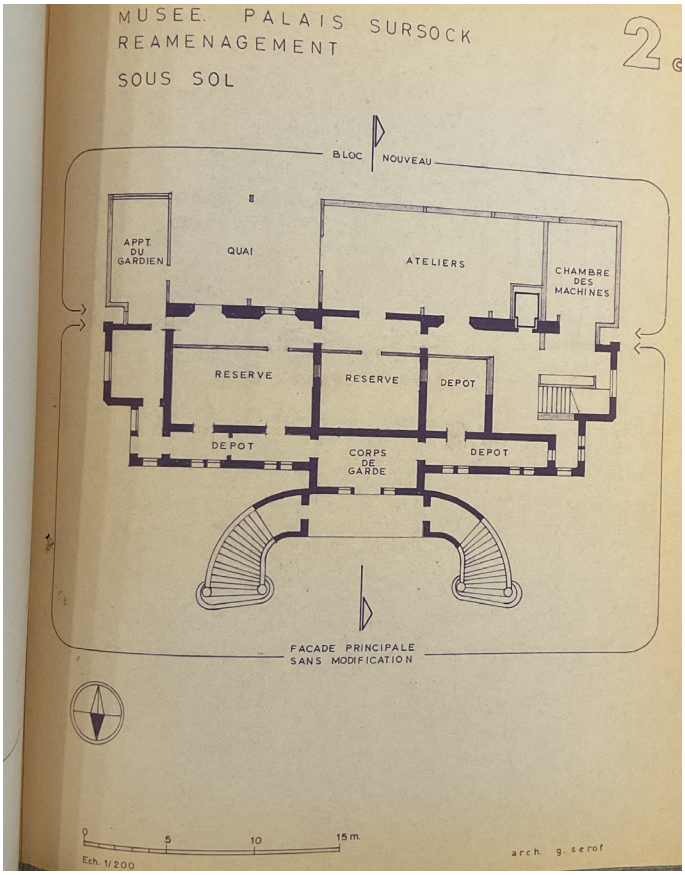
2eme ETAGE

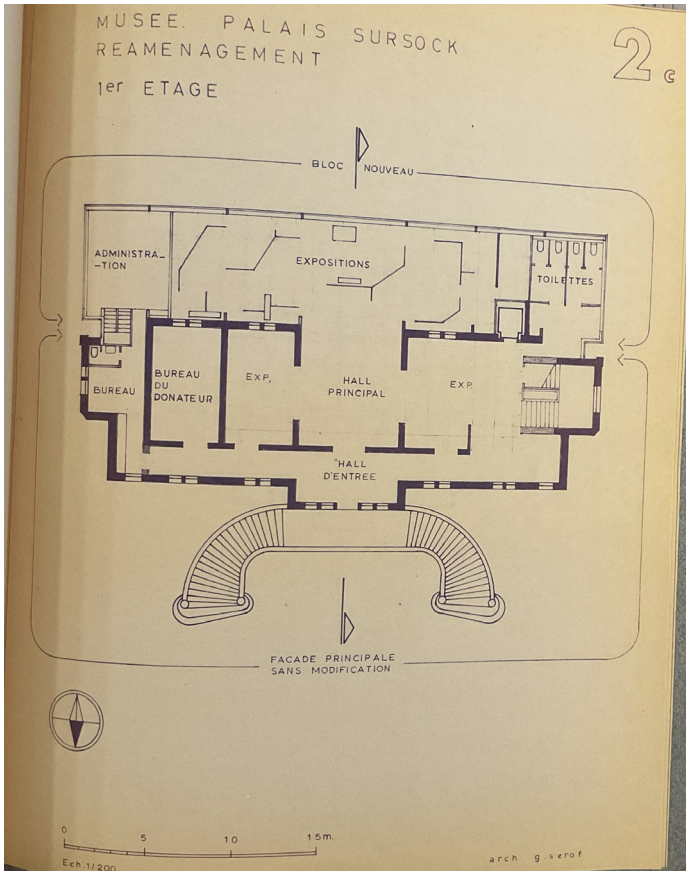


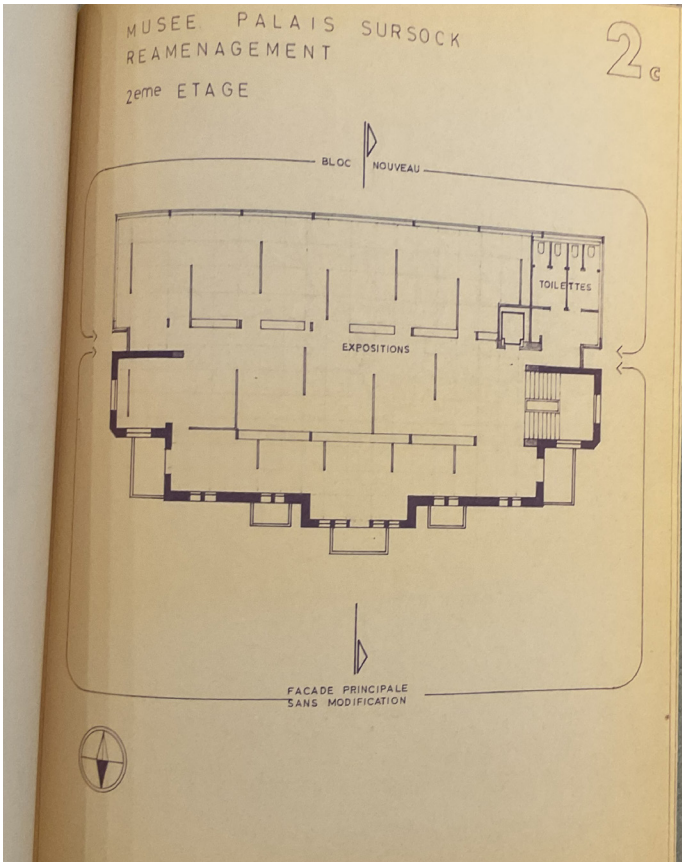
0 5 10 15m.

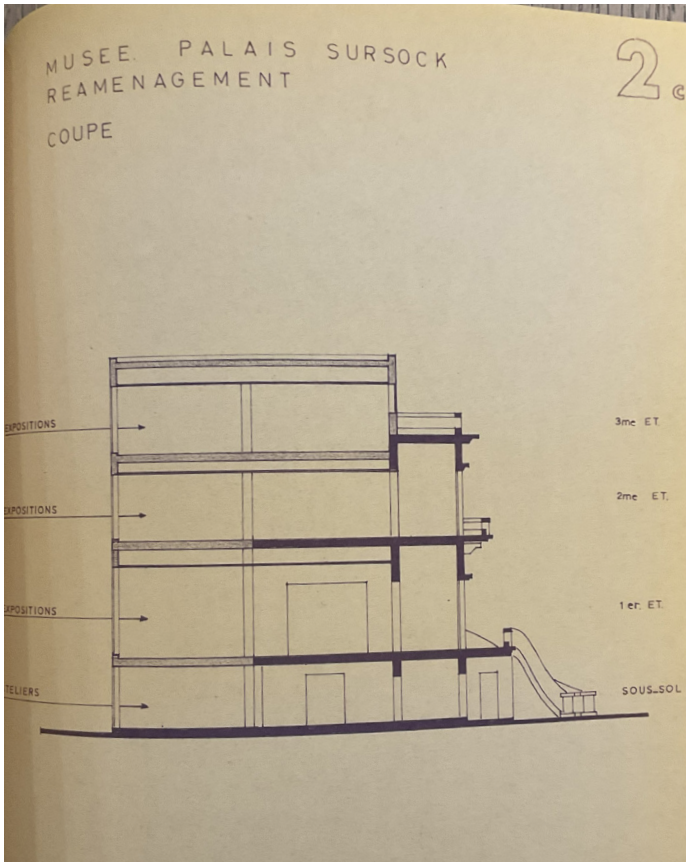

MUSEE PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
1b
3eme ETAGE
EXPOSITIONS
0 5 10 15m.


MUSEE PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
1b
COUPE
EXPOSITIONS
EXPOSITIONS
ESCALIER
HALL
RESERVE
0 5 10 15m.
Ech. 1/200
arch. g. serof

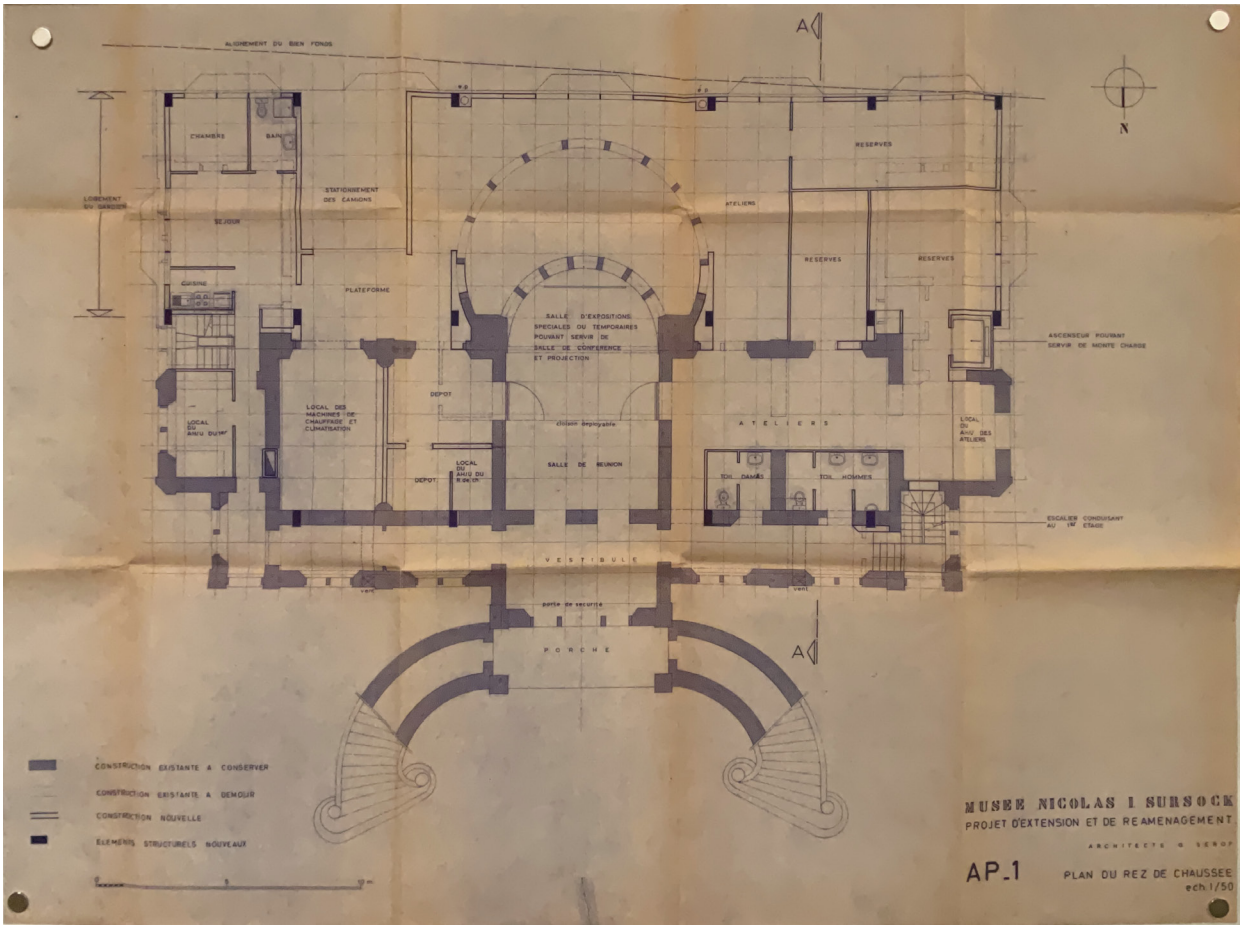

MUSEE. PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
2c
SOUS SOL
BLOC NOUVEAU
APPT. DU GARDIEN
QUAI
ATELIERS
CHAMBRE DES MACHINES
RESERVE
RESERVE
DEPOT
DEPOT
CORPS DE GARDE
DEPOT
FACADE PRINCIPALE SANS MODIFICATION
0 5 10 15m.
Ech. 1/200
arch. g. serof

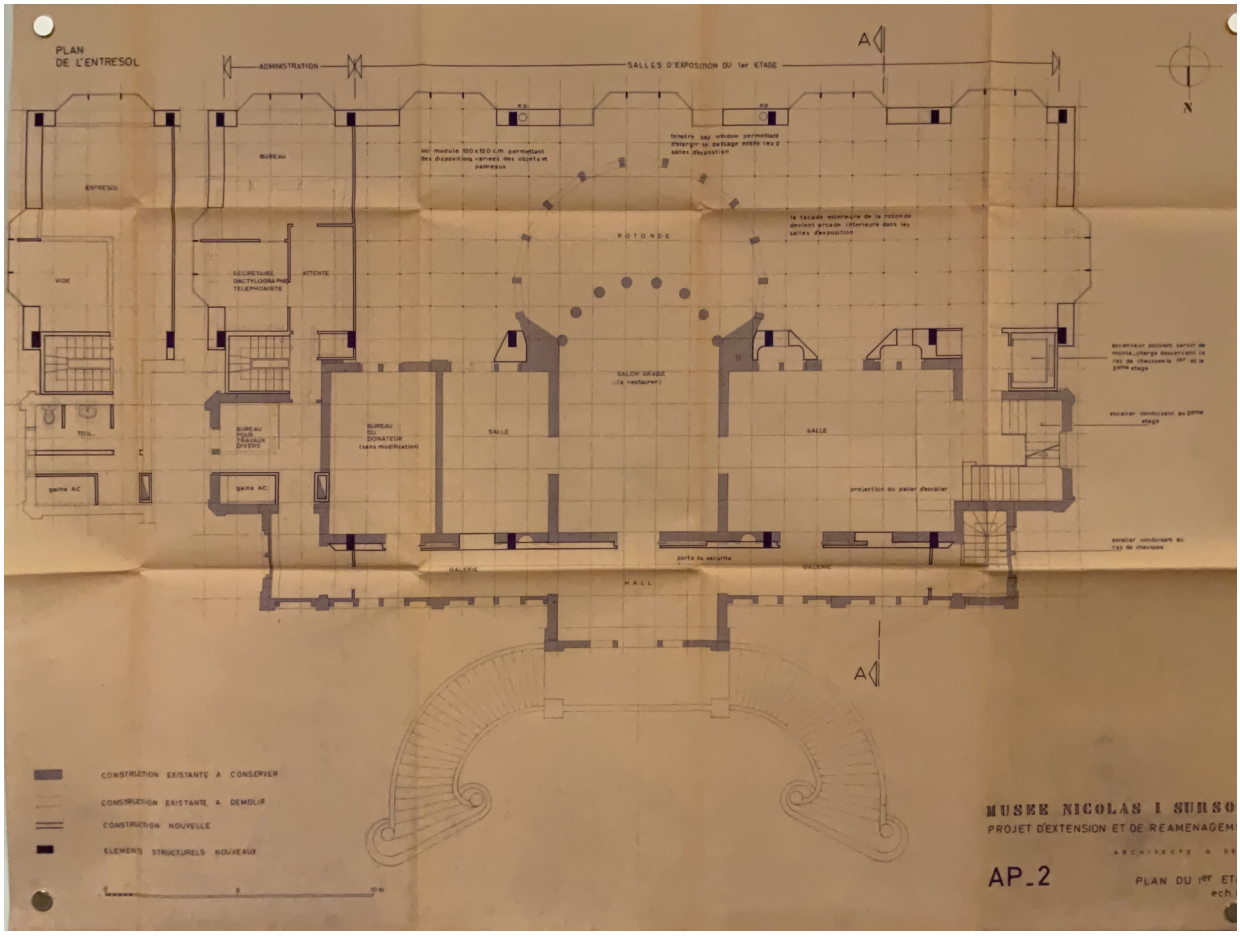

MUSEE. PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
2c
1er ETAGE
BLOC NOUVEAU
ADMINISTRA-TION
EXPOSITIONS
TOILETTES
BUREAU
BUREAU DU DONATEUR
EXP.
HALL PRINCIPAL
EXP.
HALL D'ENTREE
FACADE PRINCIPALE SANS MODIFICATION
0 5 10 15m.
Ech. 1/200
arch. g. serof

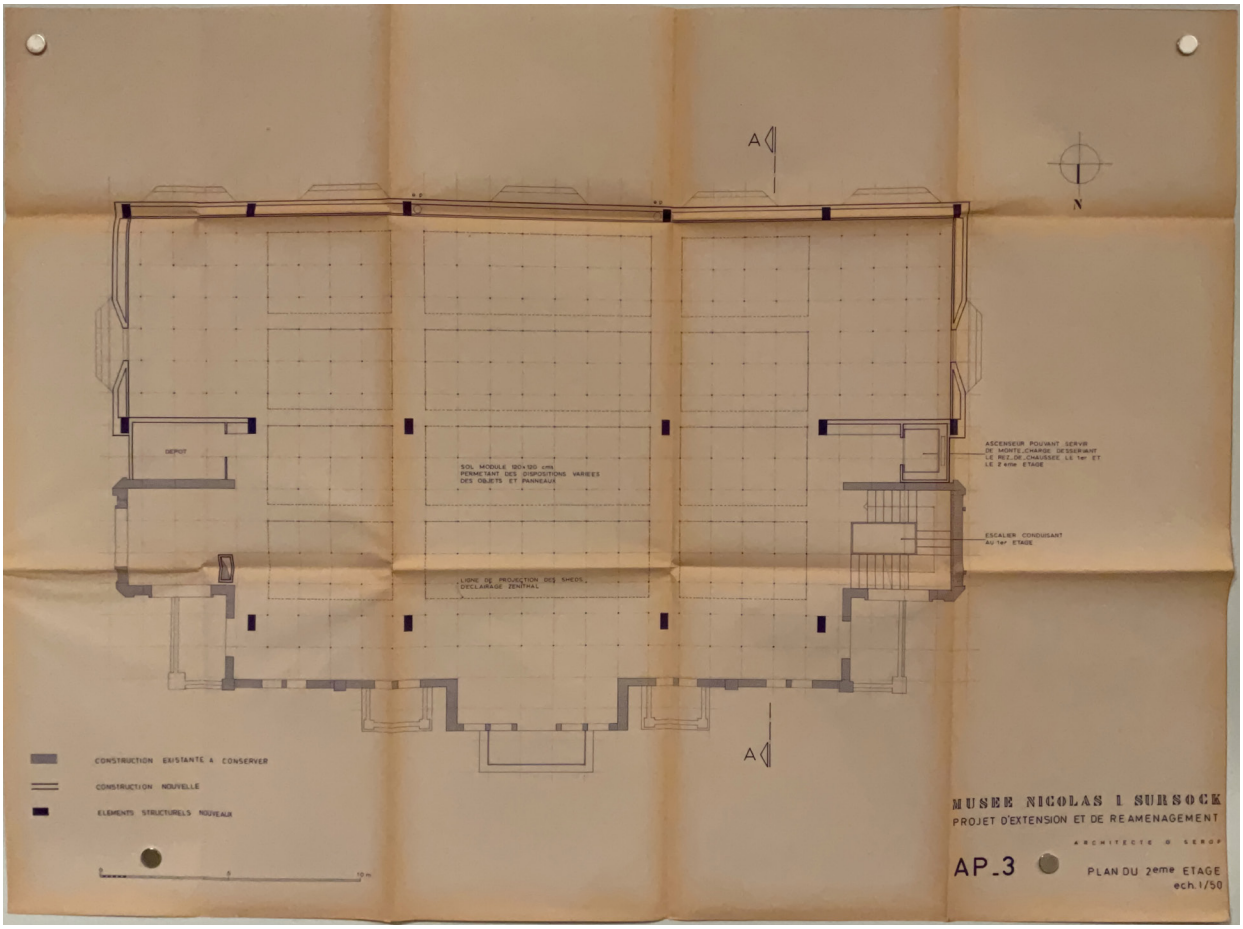

MUSEE PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
2eme ETAGE
2 G
BLOC NOUVEAU
TOILETTES
EXPOSITIONS
FACADE PRINCIPALE
SANS MODIFICATION

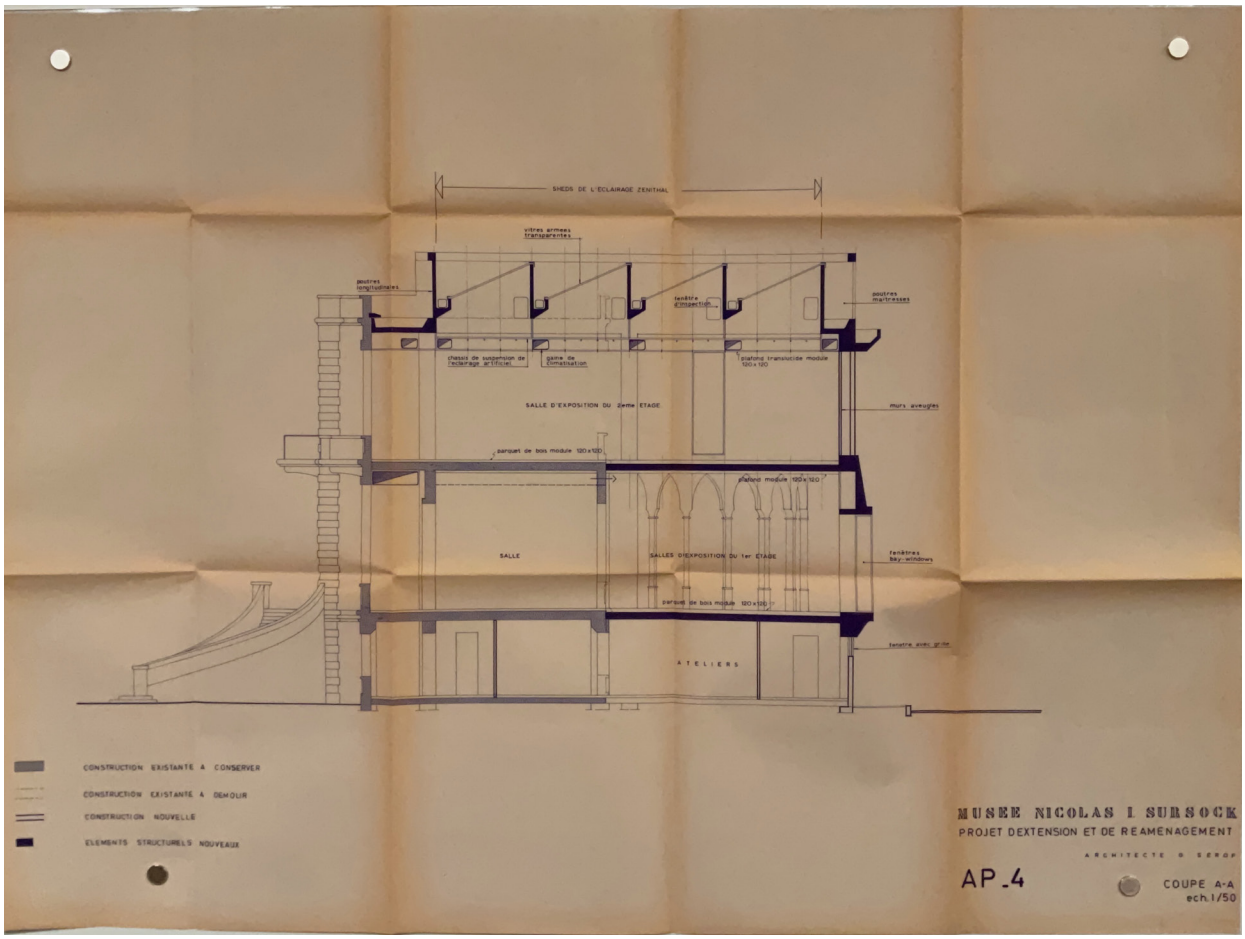

MUSEE PALAIS SURSOCK
REAMENAGEMENT
COUPE
2 G
3me ET.
2me ET.
1 er. ET.
SOUS-SOL

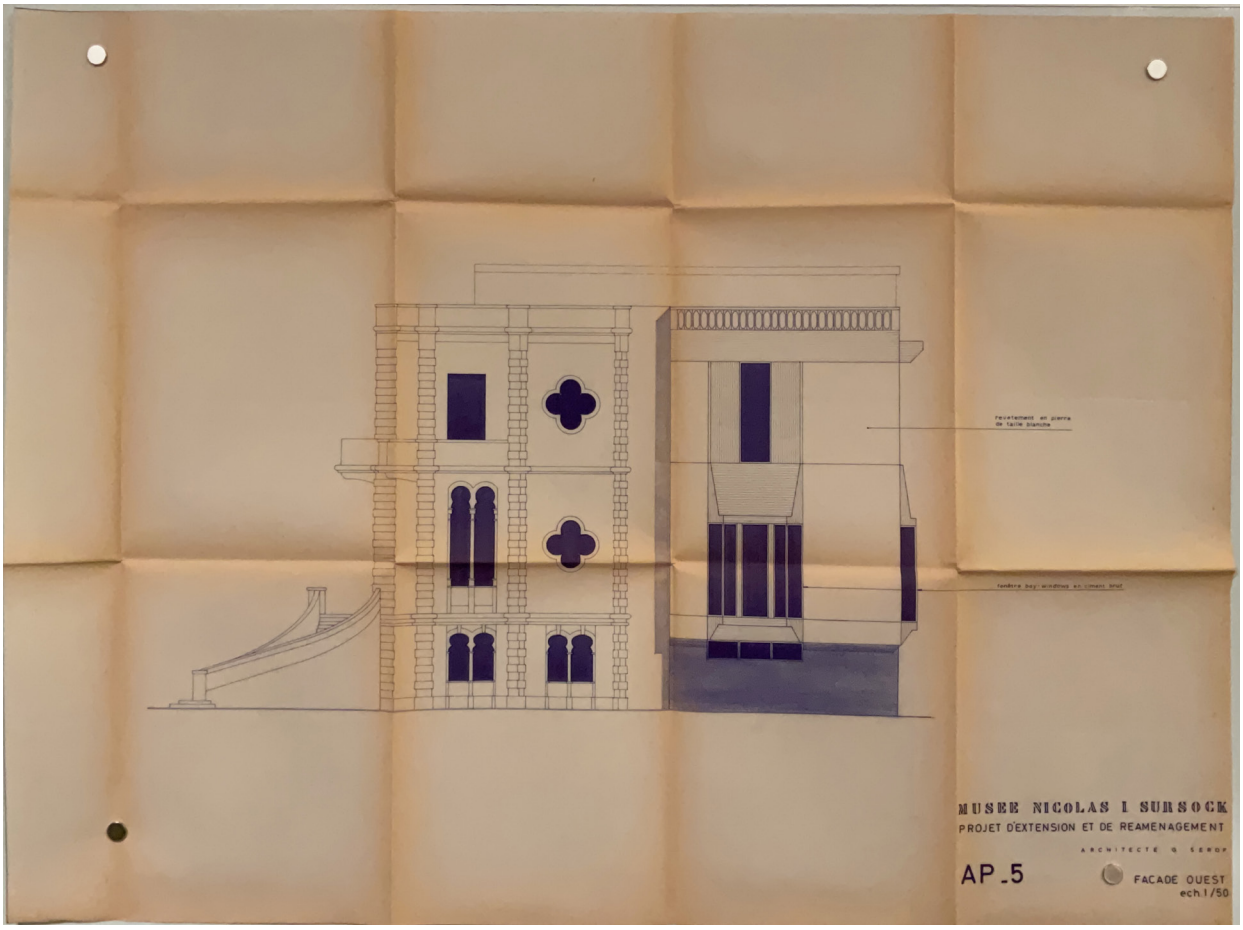

MUSEE NICOLAS I SURSO
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEME
AP_7
PERSPECTI

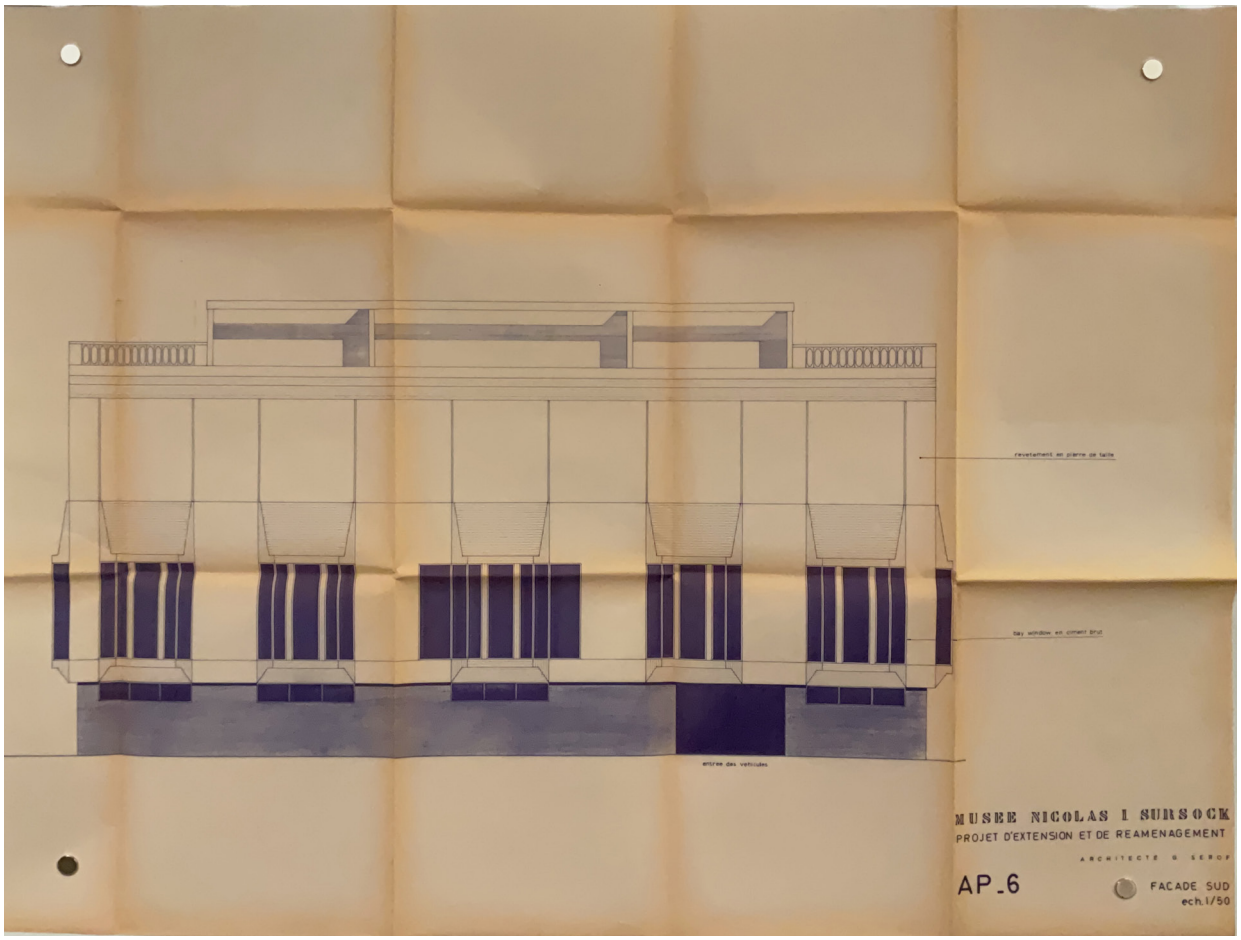

ALIGNEMENT DU BIEN FONDS
CHAMBRE
BAIN
LOGEMENT DU GARDIEN
SEJOUR
CUISINE
STATIONNEMENT DES CAMIONS
PLATEFORME
LOCAL DU ANIU DU 1er
LOCAL DES MACHINES DE CHAUFFAGE ET CLIMATISATION
DEPOT
LOCAL DU ANIU DU R.de.ch
SALLE D'EXPOSITIONS SPECIALES OU TEMPORAIRES POUVANT SERVIR DE SALLE DE CONFERENCE ET PROJECTION
cloison deplaçable
SALLE DE REUNION
ATELIERS
RESERVES
RESERVES
RESERVES
ASCENSEUR POUVANT SERVIR DE MONTE CHARGE
LOCAL DU ANIU DES ATELIERS
TOIL DAMES
TOIL HOMMES
ESCALIER CONDUISANT AU 1er ETAGE
VESTIBULE
porte de securité
PORCHE
CONSTRUCTION EXISTANTE A CONSERVER
CONSTRUCTION EXISTANTE A DEMOLIR
CONSTRUCTION NOUVELLE
ELEMENTS STRUCTURELS NOUVEAUX
MUSEE NICOLAS I SURSOCK
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT
AP_1
PLAN DU REZ DE CHAUSSEE
ech.1/50


PLAN DE L'ENTRESOL
ADMINISTRATION
SALLES D'EXPOSITION DU 1er ETAGE
ENTRESOL
BUREAU
VIDE
SECRETAIRE DACTYLOGRAPHE TELEPHONISTE
ATTENTE
TOIL
BUREAU POUR TRAVAUX DIVERS
gaine AC
gaine AC
BUREAU DU DONATEUR (sans modification)
SALLE
ROTONDE
SALON ARABE (à restaurer)
SALLE
projection du palier d'escalier
GALERIE
porte de securité
GALERIE
HALL
CONSTRUCTION EXISTANTE A CONSERVER
CONSTRUCTION EXISTANTE A DEMOLIR
CONSTRUCTION NOUVELLE
ELEMENTS STRUCTURELS NOUVEAUX
MUSEE NICOLAS I SURSO
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEM
AP_2


A
N
DEPOT
SOL MODULE 120x120 cms
PERMETANT DES DISPOSITIONS VARIEES
DES OBJETS ET PANNEAUX
LIGNE DE PROJECTION DES SHEDS
D'ECLAIRAGE ZENITHAL
ASCENSEUR POUVANT SERVIR
DE MONTE-CHARGE DESSERVANT
LE REZ-DE-CHAUSSEE, LE 1er ET
LE 2ème ETAGE
ESCALIER CONDUISANT
AU 1er ETAGE
A
CONSTRUCTION EXISTANTE A CONSERVER
CONSTRUCTION NOUVELLE
ELEMENTS STRUCTURELS NOUVEAUX
MUSEE NICOLAS I SURSOCK
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT
ARCHITECTE G. SERGP
AP_3
PLAN DU 2ème ETAGE
ech. 1/50


SHEDS DE L'ECLAIRAGE ZENITHAL
vitres armees transparentes
poutres longitudinales
tenière d'imposition
poutres maitresses
chassis de suspension de l'eclairage artificiel
gaine de climatisation
plafond translucide module 120x120
SALLE D'EXPOSITION DU 2ème ETAGE
murs aveugles
parquet de bois module 120x120
plafond module 120x120
SALLE
SALLES D'EXPOSITION DU 1er ETAGE
fenêtres bay-windows
parquet de bois module 120x120
fenetre avec grille
ATELIERS
CONSTRUCTION EXISTANTE A CONSERVER
CONSTRUCTION EXISTANTE A DEMOLIR
CONSTRUCTION NOUVELLE
ELEMENTS STRUCTURELS NOUVEAUX
MUSEE NICOLAS I SURSOCK
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT
ARCHITECTE G. SERGP
AP_4
COUPE A-A
ech. 1/50


revetement en pierre de taille piquée
fenêtre bay-windows en ciment brut
MUSEE NICOLAS I SURSOCK
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT
ARCHITECTE G. SERROF
AP_5
FACADE OUEST
ech. 1/50


revetement en pierre de taille
bay window en ciment brut
entree des vehicules
MUSEE NICOLAS I SURSOCK
PROJET D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT
ARCHITECTE G. SERROF
AP_6
FACADE SUD
ech. 1/50